

Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů  
ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání

Centre for Cross-Disciplinary Research into Cultural Phenomena  
in the Central European History: Image, Communication, Behaviour

Kulatý stůl modulu D – Reprezentace, místa paměti

## Slezsko: Umělecké dílo jako prostředek reprezentace

Brno, úterý 4. října 2016

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Zasedací místnost Historického ústavu, Arne Nováka 1, budova A, 4. patro

9.45-10.00

**Úvod**

**Referáty**

10.00-10.30

**Jan Harasimowicz**

Dialog wyznań w sztuce Wrocławia doby renesansu i manieryzmu

10.30-11.00

**Andrzej Koziel**

Nie tylko lojalizm i apoteoza rodu.

Malarskie dekoracje pałaców na Śląsku w dobie baroku i ich programy ideowe

11.00-11.30

**Jerzy Krzysztof Kos**

Sztuka II połowy XVIII wieku w kontekście środkowoeuropejskim,  
Katalog problemów badawczych

11.30-12.00

**Agnieszka Zabłocka-Kos**

Hala Stulecia we Wrocławiu - narodowy pomnik niemieckiego Wschodu.  
Próba nowej interpretacji

12.00-14.00

**Diskuse**