

**Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů  
ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání**

**Centre for Cross-Disciplinary Research into Cultural Phenomena  
in the Central European History: Image, Communication, Behaviour**

**Kulatý stůl modulu C – Imaginace, obraz a text**

**Brno, středa 14. prosince 2016  
Masarykova univerzita, Filozofická fakulta  
Zasedací místnost Historického ústavu, Arne Nováka 1, budova A, 4. patro**

## **Westeuropa und Mitteleuropa - Text und Bild**

**9.30-9.45  
Einführung**

**Referát**

**9.45-10.30  
Jan Harasimowicz**  
(Wrocław, Uniwersytet wrocławski, Instytut historii sztuki)  
Die Repräsentation der protestantischen Fürsten und Stände in der mitteleuropäischen Kunst  
der Reformationszeit

**Koreferáty**

**10.30-11.00  
Friedrich Polleross**  
(Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte)  
Conterfet Kupferstich. Neue Erkenntnisse zu den ‚Porträtbüchern‘ des 17. Jahrhunderts

**11:00-11.30  
Anne-Sophie Banakas**  
(Université Paris 1 – Sorbonne)  
Die Handhaltung in Maria Theresias Porträts

**11-30-12.00  
Catherine Horel**  
(Université Paris 1 – Sorbonne)  
Representation in der Stadt, Representation der Stadt

**12.00-14.00  
Diskussion**